



Conrad Westpfahl, (1891 - 1976)
„Die Nacht“, 1953

Monotypie
Farblinolschnitt auf Papier, koloriert
43 x 69 cm
Rechts unten signiert und datiert
WVZ 5319056



Conrad Westpfahl, (1891 - 1976)
„Lernäische Schlange I“, 1952

Monotypie
Farblinolschnitt auf Papier, koloriert
41 x 71 cm
Rechts unten signiert und datiert
WVZ 5319002



Conrad Westpfahl, (1891 - 1976)
„Staccato con brio“, 1958

Monotypie 3/4,
Farblinolschnitt auf Papier, koloriert
49 x 63,5 cm
Rechts unten signiert und datiert
E.A. ausserhalb der Auflage
WVZ 5319012



Conrad Westpfahl, (1891 - 1976)
„Ohne Titel“, 1955

,
Farblinolschnitt auf Papier,
20 x 16 cm
Rechts unten signiert und datiert
Auflage 2/25
WVZ 5571253



Conrad Westpfahl, (1891 - 1976)
„Ohne Titel“, 1975

Lithographie auf Papier, koloriert
57 x 42,5 cm
Rechts unten signiert und datiert
E.A. ausserhalb der Auflage
WVZ 7560003



Rolf Cavael, (1898 - 1979)
„Ohne Titel“, ca. 1970

Lithographie auf Papier
39 x 30 cm
rechts unten monogrammiert,



Rolf Cavael, (1898 - 1979)
„Ohne Titel“, ca. 1970

Lithographie auf Papier
36 x 29 cm
im Druck monogrammiert,
Privat-Druck
Lithofa 70/11
rechts unten signiert



Heinrich Wildemann, (1904 -1964)
„Ohne Titel, 1947

Farbholzschnitt
33 x 22 cm
Auflage 3
rechts unten signiert und datiert
links unten „eigendruck“
WVZ 47/5/1327-a



Ernst Wilhelm Nay, (1902 - 1968)
„Ohne Titel“, 1963

Aquatinta Radierung
27 x 23 cm
Auflage 84/200
rechts unten signiert und datiert



Max Ackermann, (1887 - 1975)
„Ohne Titel“, 1973

Farblithographie
48 x 31 cm
Auflage 58/125
rechts unten signiert
und datiert



K.R.H. Sonderborg, (1923 - 2008)
„Ohne Titel“, 1976

Serigraphie
19 x 21 cm
rechts unten signiert



K.R.H. Sonderborg, (1923 - 2008)
„Ohne Titel“, 1993

Farbserigraphie
75 x 51 cm
Auflage 50
mittig unten signiert und datiert
Kat.-Nr. 104



Alfred Eichhorn, (1909 - 1972)
Ohne Titel, ca.1970

Mischtechnik auf Papier
34 x 47 cm
rückseitig Nachlass-Stempel

--	--